ヤシカ製品はいつもあなたの夢を十分に生かして作られています！
ヤシカ 8 mm の性能
- レンズ方式：2レンズチューブ式
- 時速コマ数：8・12・16（標準）：24・32
  48・64・1コマ・TV（テレビ用）9段階
- ファインダー ズーム式 6.5 mm〜13 mm
  〜25 mm〜35 mm シネコ目盛 3段階
- モーター・スプリング式付フィード完全
  持続（サジェット巻き） 簡易露出表
- フィルム安定装置 シャッター安全装置

ヤシカ 8 T-2 の性能
- レンズ方式：2レンズチューブ式
- 時速コマ数：8・12・16（標準）：24・32
  48・64・1コマ・TV（テレビ用）9段階
- ファインダー ズーム式 6.5 mm〜13 mm
  〜25 mm〜35 mm シネコ目盛 3段階
- モーター・スプリング式付フィード完全
  持続（サジェット巻き） 簡易露出表
- フィルム安定装置 シャッター安全装置
ヤシノン F1.4 13mm ¥ 6,800

ヤシノン F1.4 30mm ¥ 7,500

ヤシノン F1.4 6.5mm ¥ 5,800

ヤシカ・ズームレンズ ¥ 11,950

ヤシノン F1.9 13mm (画角25度)

ヤシノン F1.9 30mm (画角10度)

ヤシノン F1.9 6.5mm (画角20度)

ヤシカ・スコープレンズ

ヤシカ・スコープマスク

☆ ヤシカ8 T - 2, 8mm に採用されている標準レンズは、いずれも焦点距離13mmで、画角はヤシノン (25度)・ボニー (26度) と、普通の入射角に最も近い写角をもつレンズです。このレンズは以下のような特徴からも、映画製作上で最も多く使われるものです。用途はあらゆる被写体にマッチします。写真25度前後といえども、50度台後の写角をもつカメラに使用するなど、非常に狭く感じますが、トリミングのできない映画では使用上最も便利なのです。

☆ ヤシノン 8mm, 8 T - 2 専用交換レンズである標準レンズF1.4 30mmレ

☆ ヤシノン F1.4 6.5mm

レンズ (D マウント) は、
7群9枚構成、有効画角
53度、レンズ口径20mmの
優れたミラータイプ広角
レンズです。このヤシノン
レンズは、特に周辺の
十分な光量、及び見やすい
被写体の表現を求めて
組み立てるため、他の8
mm広角レンズにみられない
新素材らしいもので、

☆ ヤシカ・スコープレンズは、普通の8ミリ
レンズの前に取付けられるだけで、画面の視野比1:2のワイドリアリズムを実現する有効な
機能を兼ね備えた特殊レンズです。このレンズを
使用する際は、レンズの前面、前面にフィルムを取り付けて、写真を撮るため、このフィルムを吹き付けた際、今度
は映写機のレンズの前にこのヤシカ・スコープレンズを取り付けて吹き付けと、先に撮影されて
て写っているシネマの像が元のように拡大
された画面の視野比1:2のシネマ面として、

☆ ヤシカ・スコープレンズは、一本のレンズで
焦点距離を13mmから35mmまで自由に変えるこ
とのできる特殊なレンズです。このレンズを
用よって、アップ、ダウン、ウートまで全デッキ
を移動してゆるやかなテレピックが作れるの
で、映画製作上の要求の高さの技術を使
えます。もちろんこのレンズをあらかじめ焦点距離
で25mmまで撮影すれば、普通の交換レンズとほ
ば同じ結果が得られます。

更にこのズーム・レンズが、他のズームレン
ズとされること、グランピング式のビストンに
より、ヤシカ8mmのファインダー前角と、レ
ンズの写角が常に完全連動するので、従っ
て撮影は非常に簡単で、操作感も他に比べて
きます。このズームレンズを用いる際三脚を
用いると、更にスムーズな操作が可能となります。

ヤシカズームレンズの性能
焦点距離変動範囲 13
mm～35mm 最大口径比 1:2.8 レンズ構成6
枚塗装コーティング 包括角度94°55'～29°45'
ヤシカ35で
初めて採用された……
新らしいレンズ

ヤシカ35に採用されたヤシノン F1.9、F 2.8ニュータイプレンズは、日本の光学技術の進歩を世界に決定づけた原子No. 57ランタンーム合成によるものです。このレンズの驚異的解像力は、50倍に引伸しても素晴らしいピントで、カラー写真に示す色彩効果は特に優れています。

写真は、ヤシカ35で撮影したフィルムの著者画面の原です。写真はこの原の一部を拡大したものです。この作例からみても如何にヤシカ35のヤシノンレンズがシャープであるかはおそらくと思います。

（写真は羽田野港にてスナップ）

照片: YASHICA 35

絵: あたらしいレンズ

写真: ヤシカ35で撮影したフィルムの著者画面の原です。写真はこの原の一部を拡大したものです。この作例からみても如何にヤシカ35のヤシノンレンズがシャープであるかはおそらくと思います。

（写真は羽田野港にてスナップ）
**YASHINON F1.9**

- レンズ・ヤシンノ F1.9 45mm （4群 6枚構成）
- シャッター・ニューコバル K60秒 MXV 付
- B・1/2・1/2・1/3・1/4・1/5・1/6秒
- フィルム巻取・1作動120度回転巻取レバー（格納式）
- セルフコッキングシステム
- ファインダー・アルバタ式トリミング連動ファインダー（視差補正付）フィルム速度表示盤
- フィルム番号表示窓・シャッターセット表示窓

**F1.9付… ¥17,000**
- 豪華革ケース… ¥1,000
- フィルター… ¥480

180頁豪華「ヤシン写真術」添付

☆ヤシンノの豪華革ケースは、最新の製品と優れたデザインを誇る革ケースのニューモードです。この革ケースがカメラを一層引き立てます。

**YASHINON F2.8**

- レンズ・ヤシンノ F2.8 45mm （4群 5枚構成）
- シャッター・ニューコバル K60秒 MXV 付
- B・1/2・1/3・1/4・1/5・1/6秒
- フィルム巻取・1作動120度回転巻取レバー（格納式）
- セルフコッキングシステム
- ファインダー・アルバタ式トリミング連動ファインダー（視差補正付）フィルム速度表示盤
- フィルム番号表示窓・シャッターセット表示窓

**F2.8付… ¥11,550**
- 豪華革ケース… ¥1,000
- フィルター… ¥480

180頁豪華「ヤシン写真術」添付

☆ヤシンノ専用フィルター（ネジ込み式 Ø60mm）は、高精度高色平面光学クラスタを用いたコーテッドフィルターでそれの静電抵抗を一段と優れています。
ヤシカフレックス（635型、A型B型、MAT）は、次のような独自の機構をもっております。

☆1:12H・F1フォーカシング
あらゆる写真撮影における焦点調節は特に迅速、正確におこなえる必要がありますが、ヤシカの新しく機構が進みスラグ12の数えに対し、螺出されるのが普通に1という高度の微動能力で、高感度なピント調節が速く準確におこなえます。

スーパーライトスクリーン付ファインダー……ヤシカフレックスのファインダーは夜でも画面の隅々まで鮮明な映像をみながらピント調節ができます。以上のように優れた焦点調節機構と独自のファインダーをもつヤシカフレックスは、いろいろな場面で誰にも写せる高級双眼レフカメラです。

上の写真は635型のファインダーを示すものです。もちろんこの写真は実際大ではありましたが、挑戦的向けライン付の35ミリマスクがスーパーライトスクリーンファインダーの上に赤く印されおり、35ミリ判を用いる際は中心の非6×6判のときにファインダーいっぱいまで横回をきれます。

ヤシカ635型は35ミリフィルムを使用する際は、カメラの裏面を開けて、6×6判のアーチェリーの上にお写真のような35mm判のアーチェリーをはめこみます。この35mm判は、在来の43mm孫ととなりカメラの35mm判機に完全に連動し、セミ・オートマット機構で描写も可能です。その上写真機の完成により撮影したフィルムは、35ミリカメラのように元のパトロネに巻き戻せますので、フィルムのロスがありません。

ヤシカ635型は、カメラの性質上、各種性能が十分発揮できるよう特別な専用特殊用カバンを635型のケースに採用してあります。このカバンにはカメラ及他のスラップ・フィラ・フィルターや各部にいたされたまでもちろんです。

6×6判用

ヤシカ635型は二眼レフカメラに完全な35mm判機を内蔵した二眼二面レフカメラです。このカメラはポータブルを始め、撮影、検査、カラースライド製作に強く威力を発揮します。

ヤシカ635型の性能

- フィルム感度表示盤
- セルフタイマー内蔵
- レンズニューヤシカF3.5 80mm
- シャッターF1.4, F2.8, F5.6 60秒M X 10段階
- セルフタイマー内蔵
- EXP・ダイヤル

¥13,000

特殊用カバン…………¥1,800
YASHICA

66

〜台のカメラは、〜的な撮影にも使えますが、カメラは被写体と近さによって使いわけることが望ましいことです。どんなカメラでも使いたい〜長といえないですが、二眼レフカメラは映画スタジオのポートレートや趣味の写真、趣味の写真撮影などには特に多く使われています。
これは6〜6の〜大きなカバーが〜かつ、〜が〜美しい写真が作れ、〜撮影時にフライム同様大きな〜が〜あるスタジオで構図が決められ、その〜の大好きなカメラタフタから撮れる〜使い易い機構をもっている〜が〜です。

ャンパ 型（1型）

・レンズ：Yashica F 3.8 80mm
・シャッター：モーター付
・ブレーキ：30秒、1分、2分、3分、5分、10分、30分
・ファインダー：夜でも見えるスーパーライトスクリーン
・デジタルスイッチ

A型 ¥8,800
（内消費¥7,800）

80页 漫画「ヤシカ写真術」付

セミプロ級における安全装置カメラ

B型

・レンズ：Yashica F 3.8 80mm
・シャッター：ニューマチック MX
・B・I・1・2・4・8・16・32秒
・ファインダー：夜でも見えるスーパーライトスクリーン
・デジタルスイッチ
・EXPダイヤル

B型 ¥11,800
（内消費¥10,800）

160页 漫画「ヤシカ写真術」付

セミプロ級における安全装置カメラ

M型

・ニューヨークタイムス・タイム誌の絶好の、ルマックスレータを採用したオートマットシステムの堂々たる二眼レフカメラです。プロ作風の分野でも満足してご愛用いただける二眼レフです。

ヤシカマットの性能

・レンズ：ルマックスレータ 3.5 80mm
・シャッター：ルマックスレータ MX
・B・I・1・2・4・8・16・32秒
・ファインダー：夜でも見えるスーパーライトスクリーン
・デジタルスイッチ
・EXPダイヤル

M型 ¥21,500
（内消費¥20,500）

183页 漫画「ヤシカ写真術」付
YASHICA

ACCESSORIES

☆ ヤシカ製品の附属品は、常に各製品にあらかじめでマッチするよう十分考慮されて作られた優秀製品です。ここに掲げた附属品はヤシカ製品のそれぞれ特長及び用途がいかんなく発揮できるよう、またヤシカ製品をご愛用くださっている多くの方々のご要望にこめて作られたものばかりです。これら附属品のそれぞれがきっとあなたの夢を満たしてくれます。

☆ F1.9 38mm
（望遠レンズ）
★このレンズはヤシカノ望遠レンズ同様のDマウント8ミリレンズ交換レンズです。口径比はF1.9を採用しており、性能はF1.9 38mm（4群4枚構成）有効角90度、レンズ口径30.5mm。

☆ F1.9 6.5mm
（広角レンズ）
★このレンズはヤシカ8mm専用の広角レンズ同様、Dマウント8ミリネ交換レンズで素晴らしい解像力を誇る広角レンズです。性能はF1.9 6.5mm（6群8枚構成）有効角120度、レンズ口径24mm。

☆ 8mm ギャゼットカバン
（本革茶色）
★ヤシカ8mm専用の携帯用ギャゼットカバンです。この革カバンには、二本レンズ付のヤシカ8の他に、交換レンズ2本フィルム5巻、露出計、フィルター、シリン用ストラップ、レンズケースなどが入ります。

☆ 8mm ソフトカバン
（本革グレー・茶色）
★二本のレンズ付ヤシカ8mmとシリン用ストラップだけをあらわずに持ち歩く場合に便利なソフトケースです。このソフトケースは迅速なスナップの際にもシリンの出し入れが簡単なので、シリンを保護する意味からも有効です。

☆ T-2 ミューズィンケース
（本革グレー）
★ヤシカT-2専用として作られたテラックなミューズィンケースは、ヤシカ8の他に広角レンズを入れた携帯用として特に便利であり、シリンの保護も兼ねます。もちろんヤシカ8にも使えます。

☆ T-2 カラーレンズフード
（バニキスタ30）
★ルビー、マットリッシャーなどに互に合せます。

☆ UVフィルター
¥ 7,500

☆ ブロッサーカラーレンズフード
¥ 6,800

☆ ブロッサーカラーレンズフード
¥ 1,100

☆ ブロッサーカラーレンズフード
¥ 1,800

☆ ブロッサーカラーレンズフード
¥ 100

☆ ブロッサーカラーレンズフード
¥ 250

☆ ブロッサーカラーレンズフード
¥ 300

☆ ブロッサーカラーレンズフード
¥ 200

☆ ブロッサーカラーレンズフード
¥ 100

☆ ブロッサーカラーレンズフード
¥ 50
ヤシカが御愛用者に贈る
撮影の全てを解説した技術出版物

写真術

完璧なヤシカ・アフターサービス

アフターサービスというのは、ヤシカ製品を一度お買求めくださった方にはいつでも安心して御利用願えるメーカー間のサービスのことです。何事によりやすく御遠慮なくお申付ください。

ヤシカレンジーサービス

八洲光学工業株式会社

京・日本橋 新町1 〜 8

八洲光学工場

東京

本社

東京

B160

A180

M153

八洲光学工場

東京

本社

東京
YASHIMA OPTICAL IND. CO., LTD.